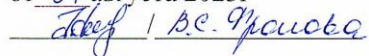


Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского союза Г.Я. Борисенко»
г. Назарово Красноярского края

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
от 31 августа 2023г


«Утверждаю»
Приказ № 33 от 31 августа 2023 г.
Директор МАОУ «СОШ № 2 им. Г. Я.
Борисенко»

Пипаринен А.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы
Посков Олег Викторович
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Выжигание по дереву» является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **технической направленности** для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Программа носит ознакомительный характер и ориентирована на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развития личности ребенка. Программа реализуется в сетевой форме.

Данная программа разработана согласно требованиям:

□ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.12г.; □ «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573»;

Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Приказу Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26, п. 4.18. Гл. IV «Требования к зданию и оборудованию помещений» определены в СанПиН 2.4.4.3172-14.

Национальной доктрины образования Российской Федерации до 2025 года. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Актуальность программы данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, в применении знаний в практической деятельности. Занятия ручным трудом развивают мелкую моторику рук, глазомер, скорость и координацию движений, физическую силу и выносливость, улучшают память и речь обучающихся.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию. У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют специфические особенности: неустойчивое внимание, фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти, пониженная работоспособность, нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому программа направлена на коррекцию недостатков развития ребенка и раскрытие потенциальных творческих способностей.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» принимаются все желающие (не имеющие противопоказаний по состоянию физического и психического здоровья). Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

Объём и срок освоения программы. Адаптированная дополнительная программа «Выжигание по дереву» рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 68 ч., из них на теорию – 26 ч., на практические занятия – 42 ч. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. На занятии обязательны физ.паузы на снятие статического напряжения, профилактику эмоционального и зрительного напряжения.

Формы организации образовательного процесса. Программа может реализовываться как в очной, так и заочной (дистанционной) форме. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Занятия определяются возможностями и особенностями ребенка и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий.

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение учащихся с выжиганию.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей культуры нашего народа, возникновением и развитием искусства выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся усидчивость, терпеливость;
- воспитать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалом и инструментом;
- формировать умение видеть и понимать красоту творческого труда.

Коррекционно-развивающие:

- развитие моторики рук;
- развитие внимания, мышления, пространственного воображения;
- развитие речи, обогащение словарного запаса за счет технической терминологии.

Содержание программы

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выжигание как вид искусства	4	2	2
3	Инструменты и оборудование	4	2	2
4	Свойство материала	4	2	2
5	Техника перенесения рисунка на заготовку	4	2	2
6	Основные приемы выжигания	6	2	4
7	Выжигание по контурам	6	2	4
8	Точечное выжигание	6	2	4
9	Выжигание силуэтов	4	2	2
10	Основные узоры выжигания	4	2	2
11	Наложение тонов	4	2	2
12	Теория и практика цвета	4	2	2
13	Отделка работ	4	2	2
14	Самостоятельные творческие работы	10	-	10
15	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	68	26	42

1. Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по правилам безопасности. История выжигания.

2. Выжигание как вид искусства. Выжигание, как вид искусства на Руси. Народные умельцы.

Практика. Просмотр презентации изделий народных умельцев.

3. Инструменты и оборудование. Измерительные инструменты. Устройство, правила безопасности при работе с электровыжигателем. Правила расположения и работы с инструментом и приспособлениями.

Практика. Организация рабочего места.

4. Свойства материала

Древесина, как материал для художественных работ. Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев, пригодных для выжигания. Фанера. Обработка. Приспособления для обработки заготовок. Наждачная бумага: структура, размеры.

Практика. Просмотр иллюстраций. Определение размеров работ. Выпиливание. Обработка заготовки.

5. Техника перенесения рисунка на заготовку. Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Способ копирования. Правильное расположение рисунка на заготовке.

Практика. Выбор картинки, перевод на заготовку. Простой, сложный рисунок.

6. Основные приемы выжигания. Плоское выжигание. Глубокое выжигание.

Практика. Освоение приемов выжигания плоского и глубокого

7. Выжигание по контурам. Контурное выжигание. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практика. Выжигание по контурам «Зимний сад».

8. Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания.

Практика. Точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

9. Выжигание силуэтов. Выжигание силуэтов. Выжигание негативных силуэтов.

Практика. «Силуэты».

10. Основные узоры выжигания. Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины. Волокна древесины. Древесина с сучками. Елочка. Сетка. Тяжелые волны. Легкие волны. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный тон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытые точки. Легкая тень. Размытая косая штриховка.

Практика. «Основные узоры выжигания».

11. Наложение тонов. Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практика. Наложение тонов.

12. Теория и практика цвета. История возникновения красок. Раскрашивание. Основные и дополнительные цвета. Составные цвета. Холодные и теплые цвета. Роль красок в искусстве выжигания.

Практика. Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.

13. Отделка работ. Покрытие изделия олифой. Лакирование.

Практика. Покрытие изделия олифой. Лакирование.

14. Самостоятельные творческие работы.

Практика. Выполнение работ на свободную тему с использованием различных техник выжигания.

15. Итоговое занятие. Повторение и закрепление пройденного. Оценка результатов (выставка работ).

Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты обучения

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы обработки дерева;
- виды и способы выжигания по дереву;
- основные термины и терминологию;

- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами; - владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- свойства древесины;
- правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);
- виды орнаментов и узоров;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

1.4.2. Метапредметными результатами изучения программы «Выжигание по дереву» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные

- связывать воедино и использовать отдельные части знаний
- решать учебные и самообразовательные задачи
- извлекать пользу из образовательного опыта
- соединять знания технических приемов с художественной фантазией

Личностные

- оценивать подходы, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой
- выполнять проекты
- практические работы (индивидуальные, совместные)

Коммуникативные

- выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей
- выступать на публике
- владеть способами презентации

Познавательные

- развитие информационной компетентности учащихся через овладение системой дополнительных знаний в области современных ИКТ
- формирование у них алгоритмического стиля мышления
- развитие познавательной исследовательской деятельности, что будет способствовать подготовке учащихся к жизни в информационном обществе

Тематическое планирование

№ п\п	Мес яц	Чис ло	Тема занятия	Форма проведения		Ко л- во ча со в	Форма контроля	
				Очное обуче- ние	Обучение с использовани ем дистан- ционных технологий		Очное обучение	Обучение с использовани ем дистанци- онных техно- логий
1			Введение в	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос, инструктаж	Тест
2			программу, инструктаж по правилам безопасности. История выжигания. Выжигание, как	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
3			вид искусства на Руси. Народные	Занятие	Видеозанятие	2	Презентация	Презентация
4			умельцы. Изделия. Инструменты и	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
5			оборудование для выжигания. Организация	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
6			рабочего места. Свойство	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
7			материала. Выпиливание.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
8			Обработка заготовки. Техника	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
9			перенесения рисунка на заготовку. Перерисовывание	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
10			изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Основные приемы	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
11			выжигания. Освоение приемов	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
12			плоского выжигания. Освоение приемов	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
			глубокого выжигания.				работа	

13			Выжигание по контурам.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
14			Выжигание по контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
15			Выжигание по контурам «Зимний сад».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
16			Точечное выжигание.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
17			Приемы точечного выжигания.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
18			Точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
19			Выжигание силуэтов	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
20			Выжигание силуэтов. Выжигание негативных силуэтов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
21			Основные узоры выжигания.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
22			Основные узоры выжигания.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
23			Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Сообщение
24			Наложение тонов.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
25			Теория и практика цвета.	Занятие	Видеозанятие	2	Тест	Тест
26			Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
27			Отделка работ.	Занятие	Видеозанятие	2	Опрос	Презентация
28			Покрытие изделия олифой. Лакирование.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
29			Самостоятельная творческая работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
30			Самостоятельная творческая работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
31			Самостоятельная творческая работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
32			Самостоятельная творческая работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет

33			Самостоятельная творческая работа.	Занятие	Видеозанятие	2	Практическая работа	Фотоотчет
34			Итоговое занятие.	Занятие	Видеозанятие	2	Выставка	Фотовыставка
Итого						68		

Материально - техническое обеспечение.

1. технологический кабинет, хорошо освещенным, площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещения должны быть сухими, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемыми, с достаточным дневным и вечерним освещением.

2. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели
- аптечку
- специальное оборудование и инструменты
- учебные принадлежности: выжигатели по дереву, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски, кисти и т.п.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении №1.

Информационное обеспечение. Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер
- медиа- проектор
- DVD-проектор
- интернет-ресурсы
- видео- и аудио – материалы
- приложение Viber для общения с учениками и получения выполненных заданий.
- электронная почта

Дидактическое обеспечение программы

дидактические материалы и наглядные пособия

- литературу по техническому творчеству
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры
- инструктивные карточки для практических работ
- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
- произведения литературы и искусства и др.

Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

-словесные методы (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопрос и др.);

-наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, объектов во время

Список литературы

2.7.1.Список литературы, рекомендуемый педагогам

- 1.Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- 2.Внеклассная работа по труду. / Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
- 3.Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
- 4.Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 5.Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
- 6.Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
- 7.Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
8. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. Издательство: Рипол.Классик, 2011.
- 9.Пул Стефан. Выжигание по дереву: техника, приемы, изделия. Издательство: АСТ пресс, 2007.
- 10.Алферов Л. Технология росписи. Учебный курс. Ростов -на -Дону, 2000.

2.7.2.Список литературы, рекомендуемый обучающимся 1.Дымковский И.П.

- «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск, 1999 год. 2.Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец», М, 1988 год.
- 3.Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
 - 4.Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
 5. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.