

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Назарово Красноярского края

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Медв С.В.Медведева

«Утверждаю»

Приказ № 61 «30» 08 2019 г.

Директор МБОУ «СОШ № 2»

А.С. Пиппаринен А.С. Пиппаринен



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ РАСКРАСИМ ЦЕЛЫЙ СВЕТ»

по направлению «художественно-эстетическое»
ДЛЯ 2 Б КЛАССА НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Будикова Людмила Николаевна
Педагогический стаж: 38 лет
Квалификационная категория: первая

Содержание программы

1. Пояснительная записка
 - Общая характеристика кружка
 - Описание места кружка в учебном плане
 - Описание ценностных ориентиров содержания кружка
2. Содержание кружка
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка
4. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся
5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению ««Мы раскрасим целый свет»» для 2 класса составлена на основе Основной Образовательной программы начального образования МБОУ «СОШ№ 2», и Авторской программы внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» А. В. Предит – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Цель программы создание условий для возможности детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Общая характеристика кружка

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

Данная программа помогает нашим детям осваивать азы художественного мастерства, расширяет горизонты мировоззрения.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Это помогает ребенку более уверенно излагать на листе свои мысли, идеи и фантазии. Ведь для первоклассников еще необходимо раскрашивать и перерисовывать.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия: Беседа, сообщения, просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия: Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела.

Ведущие формы организации занятий по программе:

Групповые (творческие мастерские).

Индивидуальные (самостоятельная работа).

Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

Описание места кружка в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на проведение кружка в 4 классе отводится 34 часа в год. Один час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

2. СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА

Раздел	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Образ города	4	6	4	14
Типичные особенности здания	17	15	17	49
Виды городского транспорта	2	6	2	10
Жители города и иные городские объекты	9	3	9	21
Резерв	2	4	2	8
Итого	34	34	34	102

Образ города – 4 часа

Образ города (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о городе. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течении года(работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы ножницами.

Жилые дома (2 ч). Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

Здание правительства (1 ч). Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. Региональный компонент.

Типичные особенности здания – 17 часов

Школа (1 ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. На выбор учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы.

Детский сад (1 ч). Особенности здания (этажность). Территория детского сада. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 2 класс», с. 1-4.
Театр (1 ч). Виды театров - кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный. История театра. Региональный компонент (театры вашей местности).

Музей (1 ч). Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музей-квартиры писателей, музеи транспорта и др.) Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» с. 108-112. Региональные музеи.

Кинотеатр (1 ч). История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма).

Кафе (1 ч). Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей.

Библиотека (1 ч). Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). Региональный компонент.

Храм (1 ч). Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент.

Цирк (1 ч). Здание цирка – шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша.

Больница (1 ч). Больница — это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон скорой помощи.

Пожарная служба (1 ч). История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы.

Полиция (1 ч). Административное здание. Региональный компонент.

Стадион (1 ч). Значение спорта в нашей жизни. Опора на учебник «Физическая культура. 1-2 классы» Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. Региональный компонент.

Магазины (2 ч). Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.

Заводы и фабрики (1 ч). Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.) Региональный компонент.

Парковая культура – 3 часа

Фонтаны (1 ч). Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек.

Памятники (1 ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» с. 78-81.

Малые формы (1 ч). Разнообразие форм и стилей чугуннойковки. Атрибуты необходимые городу – фонари, ограды, ворота, урны и т.д.

Виды городского транспорта – 2 часа

Знаки дорожного движения (1 ч). Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора.

Транспорт (1 ч). Виды городского транспорта. Автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарная, скорая помощь, полиция).

Жители города и иные городские объекты – 9 часов

Растения (1 ч). Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб.

Жители города (2 ч). Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе.

Разное (2 ч). Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Региональный компонент. Возможно доделывание основных зданий.

Природа (1 ч). Дороги и реки – основные пути города. Общий фон на листе формата А1. Вид сверху. Используем разные карты, в т.ч. туристические.

Компоновка (1 ч). Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Сначала крупные здания, затем здания поменьше. Потом фонари, памятники, фонтаны, ограды.

Теперь светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители. Доработка (1 ч). Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название этого города, историю его создания, основателя, название реки, названия улиц. Изготовление таблички с названием города, ИМЕНЕМ, ФАМИЛИЕЙ, классом. Презентация (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КРУЖКА

Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
		Метапредметные	Личностные
<i>Образ города – Типичные особенности здания –</i>	4 часа	Регулятивные - принимает учебную задачу; планирует свои действия; - адекватно воспринимает оценку учителя; - различает способ и результат действия; - вносит коррективы в свои действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполняет учебные действия в материале, речи, в уме; - проявляет познавательную инициативу; - <i>самостоятельно находит варианты решения познавательной задачи.</i>	проявляет положительное отношение и интерес к новому содержанию и новым способам познания; - оценивает успешность своей и коллективной деятельности на основе предложенных критериев; - <i>проявляет устойчивый интерес к новым способам познания;</i> - <i>способен к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i>
<i>Виды городского транспорта</i>	17 часов	Познавательные - осуществляет поиск нужной информации; - использует знаки, символы, модели, схемы; - высказывается в устной формах; осуществляет анализ, синтез; - даёт определение понятиям; - наблюдает; - <i>структурирует материал;</i> - устанавливает аналогии, причинно-следственные связи; - обобщает; Коммуникативные - ставит вопросы; - проводит наблюдения;	
<i>Жители города и иные городские объекты –</i>	2 часа	Коммуникативные - допускает существование различных точек зрения; - договаривается в общем решении; - соблюдает корректность в высказываниях; - <i>осуществляет взаимный контроль;</i> - <i>оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>	
	9 часов		Имеет личностные достижения

4. КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

№ п/п	Дата	Тема	Виды деятельности	Вид контроля	Рубрикатор
1		Образ города	Называет с художественные материалы.	Текущий	Презентация
2		Жилые дома. Заготовка	Выполняет в технике оригами одноэтажные дома, работает в паре, сообща	Текущий	Образец, материалы
3		Жилые дома	Выполняет конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов, применяет правила работы в группе	Текущий	Презентация
4		Здание правительства	Понимает устройство правительства, называет членов правительства. Выполняет конструирование из картона, работает в паре.	Текущий	Иллюстрация администрации города
5		Школа	- понимает роль белой и черной красок; света, полутени, Выполняет конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов, применяет правила работы в группе	Текущий	Презентация
6		Детский сад	- понимает роль белой и черной красок; света, полутени, - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; Выполняет конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов, применяет правила работы в группе	Текущий	Презентация
7		Театр	- принимает учебную задачу; - планирует свои действия; Выполняет конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов, применяет правила работы в группе	Текущий	Презентация
8		Музей	Выполняет конструирование из цветной бумаги многоэтажных домов, применяет правила работы в группе	Текущий	Презентация
9		Кинотеатр	вносит коррективы в свои действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; изображает передачу пространства на плоскости	Текущий	Образец, материалы

11		Библиотека	вносит коррективы в свои действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - понимает роль белой и черной красок; света, полутени,	Текущий	Презентация
12		Храм	- различает контрасты в рисунке; - передаёт различные фактуры поверхности дерева,	Текущий	Иллюстрация городского храма
13		Цирк	- передаёт различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных; - изображает построение архитектурных форм;	Текущий	Презентация
14		Больница	- изображает построение архитектурных форм; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия;		Презентация
15		Пожарная служба	- изображает построение архитектурных форм; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия;	Текущий	Презентация
16		Полиция	- изображает построение архитектурных форм; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия;	Текущий	Презентация, тетрадь
17		Стадион	- смешивает краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков. - передавать объем графическими приемами;	Текущий	Образец, материалы
18		Магазины	- принимает учебную задачу; - планирует свои действия;	Текущий	Презентация
19		Магазины	изображает передачу пространства на плоскости; - использует базовую форму построения	Текущий	Иллюстрация городских магазинов
20		Заводы и фабрики	- смешивает краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков. - передавать объем графическими приемами;	Текущий	Презентация
21		Фонтаны		Текущий	Презентация
22		Памятники	- передаёт различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных; - изображает построение архитектурных форм;	Текущий	Презентация
23		Малые формы		Текущий	Презентация
24		Знаки дорожного движения	- смешивает краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков. - передавать объем графическими приемами;	Текущий	Образец, материалы
25		Транспорт	- изображает передачу пространства на плоскости; - использует базовую форму построения	Текущий	Презентация

26		Растения	<ul style="list-style-type: none"> - передаёт различные фактуры поверхности; - изображает построение архитектурных форм; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
27		Жители города	<ul style="list-style-type: none"> - передаёт различные фактуры поверхности; - изображает построение архитектурных форм; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
28		Жители города	<ul style="list-style-type: none"> - передаёт различные фактуры поверхности; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
29		Разное	<ul style="list-style-type: none"> - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
30		Разное	<ul style="list-style-type: none"> - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
31		Природа	<ul style="list-style-type: none"> - передаёт различные фактуры поверхности растений; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
32		Компоновка	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Презентация
33		Доработка	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - принимает учебную задачу; - планирует свои действия; 	Текущий	Образец
34		Коллективная панно Презентация	<ul style="list-style-type: none"> изображает передачу пространства на плоскости; - оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; 	Текущий	Презентация

5. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения:

Компьютер

Проектор

Устройство вывода звуковой информации (колонки)

Экран

Выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления)

Рекомендуемая литература

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
3. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
4. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
5. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
6. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
7. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
8. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
10. Интернет-ресурсы и др.

Интернет ресурсы. <http://stranamasterov.ru>