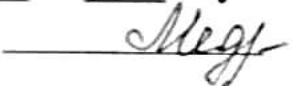



Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Г. Я. Борисенко»
г. Назарово Красноярского края

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1 от 19 августа 2022 г.
Медведева С.В. 

«Утверждаю»
Приказ № 63 от 31 августа 2022 г.
Директор МБОУ «СОШ № 2 им. Г. Я. Борисенко»
Пиппаринен А.С. 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 А КЛАССА
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Образовательная программа «Начальная школа XXI века» «Литературное чтение»: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-ух ч. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2017. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Иванова Вера Алексеевна
Педагогический стаж: 35 лет
Квалификационная категория: первая

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Общая характеристика учебного предмета
- Описание места учебного предмета в учебном плане
- Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании Основной Образовательной программы начального обучения МБОУ «СОШ № 2 им. Г. Я. Борисенко», программы УУД, с учетом особенностей УМК Образовательная программа «Начальная школа XXI века» и авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 а классе обучаются дети, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся данного класса любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. На уроках литературного чтения они активно вступают в дискуссию, умеют приходить к согласию, контролировать и оценивать работу друг друга и свою. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - оказание помощи ребенку в становлении читателем; формирование осознания богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащение читательского опыта.

Задачи курса «литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- 1) Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- 2) Система работы над навыками чтения.
- 3) Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- 4) Формирование литературоведческих представлений, необходимых для понимания литературы как искусства слова.
- 5) Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом русский язык изучается в 4 классе по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Формы работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах, игровых центрах и т.д.), **методы обучения** (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения).

Образовательные технологии: технология проблемно-диалогического обучения; проектная технология.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Год – (540ч)
Виды речевой и читательской деятельности	72	75	75	65	287
Круг чтения	33	21	25	25	104
литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	8	13	9	8	38
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	10	18	18	20	66
Чтение: работа с информацией	9	9	9	18	45
Итого часов	132	136	136	136	540

КРУГ ЧТЕНИЯ.

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) **народов России и мира.**

Басни русских баснописцев (И.А.Крылов, И.И.Хемницер, Л.Н.Толстой, А.Е.Измайлов, И.И.Дмитриев)

Произведения русской классической литературы (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов)

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марк Твен, Х.-К. Андерсен, Виктор Гюго)

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX века (А.Н.Толстой, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, А.И.Куприн, И.А.Бунин, С.Я.Маршак, Н.А.Заболоцкий, Н.М.Рубцов, С.В.Михалков, В.П.Катаев, А.П.Платонов)

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В. Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонов, Н.П.Вагнер, Дж.Свифт)

Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»)

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	10
2	Басни. Русские баснописцы.	6
3	Произведения В.А.Жуковского.	6
4	Произведения А.С.Пушкина.	5
5	Произведения М.Ю.Лермонтова.	5
6	Произведения П.П.Ершова.	4
7	Произведения В.М.Гаршина.	4
8	Произведения русских писателей о детях.	6

9	Произведения зарубежных писателей.	11
10	В мире книг.	7
11	Произведения Л.Н.Толстого.	10
12	Стихи А.А. Блока.	3
13	Стихи К.Д.Бальмонта.	7
14	Произведения А.И.Куприна.	6
15	Стихи И.А.Бунина.	4
16	Произведения С.Я.Маршака.	10
17	Стихи Н.А.Заболоцкого.	3
18	Произведения о детях войны.	5
19	Стихи Н.М.Рубцова.	4
20	Произведения С.В.Михалкова.	3
21	Юмористические произведения.	3
22	Очерки.	6
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8
	ИТОГО	136

3. ЛИЧНОСТНЫЕ,МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты по учебному предмету « Литературное чтение» для 4 класса.

Раздел курса	Планируемые результаты освоения учебного предмета		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Использует чтение для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (80; 100); читает выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; использует разные виды чтения; объясняет выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</p> <p>различает тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; ориентируется в содержании художественного произведения: определяет жанр, тему, авторскую принадлежность и главную мысль; отвечает на вопросы и задает вопросы по тексту; понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит эти поступки с нравственными нормами; передает содержание произведения подробно, кратко или выборочно; различает тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру, авторской принадлежности; <i>определяет авторскую позицию и высказывает свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; сравнивает художественные и научно-популярные произведения, выделяет 2-3 отличительные особенности; работает с детскими периодическими изданиями: находит нужную информацию.</i></p>	<p>Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления; владеет способами решения проблем творческого и поискового характера; планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата; понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуации неуспеха;использует начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации, схемы решения учебных и практических задач; использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использует различные способы поиска информации; использует навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строит речевое высказывание;</p>	<p>Демонстрирует основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознает свою этническую и национальную принадлежность; демонстрирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; проявляет уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов; принимает социальную роль обучающегося; демонстрирует развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; проявляет самостоятельность и личную ответственность за</p>

			свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; не создает конфликты и находит выходы из спорных
Литературоведческая пропедевтика	Различает тексты произведений; сопоставляет структуры произведений фольклора; использует в речи литературоведческие понятия; находит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объясняет их роль; подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы; <i>сравнивает и характеризует тексты; находит и читает монологи и диалоги героев произведений, описания пейзажей и портретов героев; различает понятия: произведение, книга, периодические издания.</i>	составляет тексты в устной и письменной формах; умеет сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; строит рассуждения; слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения; определяет общие цели и пути их достижений;	ситуаций; бережно относится к материальным и духовным ценностям.
Творческая деятельность	Читает по ролям и инсценирует литературное произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета; создает по аналогии произведения разных жанров, сочиняет стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; выполняет индивидуально, в парах, в группах тематические проекты, собирает информацию; представляет результаты работы; пишет небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений; <i>пересказывает текст от имени героя, от лица автора, от своего имени; пересказывает текст с зачитыванием некоторых эпизодов.</i>	умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной деятельности; адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих; конструктивно разрешает конфликты; умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	

Работа с информацией	Находит информацию в тексте произведения; прогнозирует содержание книги, исходя из анализа ее структуры; работает с моделями, таблицами, схемами; использует информацию из текста для описания пейзажей, портретов героев; <i>находит скрытую и явную информацию в тексте произведения; находит необходимую информацию в справочниках и энциклопедиях.</i>		
-----------------------------	--	--	--

Основные формы контроля образовательных результатов.

процедуры	Вид диагностики	Инструментарий	Сроки проведения
Текущая	Входная контрольная работа	контрольная работа	1 раз на начало года (1)
	Практическая работа с текстом	Текст с заданиями	Каждую четверть(4)
	Техника чтения	Текст	Каждую четверть (4)
	Проверочная работа	Задания	1 раз в полгода (2)
Промежуточная аттестация	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа	1 раз в конце года(1)

Форма промежуточной аттестации: итоговая контрольная работа.

Оценка достижений планируемых результатов.

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Техника чтения (один раз в четверть)	Вслух	25-30 слов	45 – 50 слов	65 - 70 слов	85 - 90 слов
Наизусть			8-10 стихотворений	10-12 стихотворений	13- 15 стихотворений

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
 2. Соблюдение пауз
 3. Правильный выбор темпа
 4. Соблюдение нужной интонации
- требованиям
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем

В контрольных работах используется критериальное оценивание. Шкала оценивания исходит из всей выполненной работы, а не отдельных её частей.

Отметка «5» - от 95 % до 100% «4» - от 75% до 94% , «3» от 41% до 74% - «2» - 0-40%.

При оценивании практических и контрольных работ использовать уровни усвоения учебного материала:

- от 0% до 40% - низкий уровень
- от 41% до 74% - базовый уровень
- от 75% до 94% - средний уровень
- от 95 % до 100% - высокий уровень

Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
2	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок(искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Не менее 45 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 45 сл/мин

3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 65 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 65 сл/мин
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл/мин

Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Автор: Л.А.Ефросинина Программа « Начальная школа XXI века ».

№	Дата	Тема урока	Деятельность учащегося	Виды контроля	Рубрикатор
1		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. <i>Крупницы народной мудрости.</i>	Воспринимает текст прослушанного произведения; высказывает свое мнение; сравнивает произведения фольклора; выделяет особенности жанра.	Текущий.	Таблица-схема Хр.стр. 3 – 8
2		Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Определяет самостоятельно жанр, тему; использует различные виды чтения; находит ответы на вопросы по содержанию; повторяет разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Текущий.	Репродукция картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке»
3		Былины. Былина «Волхв Всеславович».	Повторяет изученные былины; называет особенности былин; описывает внешность героев; анализирует содержание; составляет план; рассказывает былинку по плану.	Текущий.	Презентация «Герои былин»
4		<i>Русская народная сказка «Марья Моревна».</i>	Слушает сказку, сравнивает ее с былиной; отвечает на вопросы; выполняет задания в тетради.	Текущий.	Таблица Хр. стр. 11
5		Былины. <i>Былина «Вольга Святославович»</i>	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии; видит в произведении слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением; произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения; проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Текущий.	Хр. стр. 25
6		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	Перечисляет особенности легенды (реальный факт в сказочном изложении); отвечает на вопросы; находит в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Текущий.	
7		«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Перечисляет особенности легенды (реальный факт в сказочном изложении); использует разные виды чтения; выполняет задания к тексту; находит ответы на вопросы по содержанию; оценивает поступки героев; выполняет задания в тетради.	Текущий.	Презентация
8		Героическая песня «Кузьма	Называет особенности героической песни	Текущий.	Изображение

		Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Подготовка к контрольной работе.	(исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). Выделяет основную мысль произведения; находит в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.		памятника Минину и Пожарскому.
9		Входная контрольная работа	Слушает произведение; сравнивает героические песни с былинами; выделяет исторические факты. Выразительно читает народные песни.	Итоговый	Аудиозапись Хр. стр. 8 - 11
10		Анализ контрольной работы. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Обобщение. «Проверьте себя».	Называет исторические, народные, авторские, библейские легенды; ориентируется в структуре текста; составляет краткую аннотацию по образцу. Самостоятельно выполняет задания тестового характера; проверяет работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Текущий.	Выставка книг с фольклорными произведениями Задания проверочной работы
11		И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и Муравей».	Называет жанровые признаки басни; сравнивает сюжеты басен; анализирует форму; читает по ролям диалоги героев.	Текущий.	Презентация «И.А.Крылов»
12		И.Хемницер «Друзья». <i>Слушание.</i> <i>И.Крылов «Крестьянин в беде».</i>	Определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ словами из текста; выполняет задания в тетради.	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 117
13		А.Е.Измайлов «Кукушка». <i>А.Е.Измайлов «Лестница»</i>	Называет жанровые особенности и структуру басен; определяет мораль и форму изложения; сравнивает басни разных авторов (форма, содержание, сюжет и мораль). Выразительно читает текст басни.	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 116
14		И. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет». <i>И.А.Крылов. «Осел и соловей»</i>	Выразительно читает басню; заполняет схему в тетради; выполняет самопроверку по образцу; оценивает работы одноклассников словесно.	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 119
15		Слушание. И.И.Дмитриев «Муха». <i>И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок».</i>	Использует разные виды чтения. Читает осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами; дает и обосновывает нравственную оценку поступков героев.	Текущий.	Хр. стр. 114
16		Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	Самостоятельно выполняет задания тестового характера; проверяет работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Тематический	Задания проверочной работы
17		В.Жуковский. «Ночь», «Песня».	Различает рифмы, строфы; находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры,	Текущий.	Презентация «В.Жуковский»

			сравнения и употребляет их в речи.		
18		<i>В. Жуковский «Вечер», «Загадки»</i>	Определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ словами из текста; выполняет задания в тетради.	Текущий.	Хр. стр. 82 - 83
19		В. Жуковский. «Спящая царевна»	Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии; определяет вид сказки; характеризует героев; находит эпитеты и сравнения.	Текущий.	Видеозапись
20		В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	Использует разные виды чтения; выполняет задания к тексту; находит ответы на вопросы по содержанию; определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность.	Текущий.	Видеозапись
21		<i>Слушание. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</i>	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения; ведет беседу; формулирует вопросы по содержанию; сравнивает сказку В. Жуковского и А. С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 85
22		Обобщение. «Проверьте себя» Подготовка к контрольной работе.	Самостоятельно выполняет задания тестового характера; проверяет работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Тематический	Задания проверочной работы
23		Практическая работа с текстом	Выполняет задания тестового характера.	Итоговый.	Задания контрольной работы
24		Анализ контрольной работы. А. С. Пушкин «Осень» (отрывки). . Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	Называет произведения А. С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах; отвечает на вопросы по содержанию; выполняет задания в тетради.	Текущий.	Презентация «А. С. Пушкин» Хр. 2 часть стр. 188
25		А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога».	Различает рифмы, строфы; находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения и употребляет их в речи; самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор.	Текущий.	Презентация «А. С. Пушкин. «Зимняя дорога»
26		И. Пущин «Записки о Пушкине».	Самостоятельно готовит выразительное чтение; выполняет задания в тетради.	Текущий.	
27		<i>А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».</i>	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения; ведет беседу; формулирует вопросы по	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 127

		«Из воспоминаний В.И.Даля»	содержанию; выполняет задание в тетради.		Хр. 2 часть стр. 192
28		А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». «Вещий Олег» (из «Повести временных лет»)	Использует разные виды чтения; выполняет задания к тексту; находит ответы на вопросы по содержанию; определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность.	Тематический	Хр. стр. 121; 52
29		М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»	Различает рифмы, строфы; находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения и употребляет их в речи.	Текущий.	Презентация «М.Ю.Лермонтов»
30		М.Ю.Лермонтов «Парус».	Определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ словами из текста; соотносит иллюстрации с эпизодами произведения.	Текущий.	Детские рисунки
31		М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины».	Определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ словами из текста; соотносит иллюстрации с эпизодами произведения.	Текущий.	Презентация
32		М.Ю.Лермонтов «Утес».	Использует разные виды чтения; выполняет задания к тексту; находит ответы на вопросы по содержанию; определяет самостоятельно тему, жанр, авторскую принадлежность.	Текущий.	Аудиозапись
33		Слушание. М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Восточная сказка «Ашик-Кериб»	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения; ведет беседу; формулирует вопросы по содержанию; выполняет задание в тетради.	Текущий.	Хр. стр. 136, 138
34		П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывки).	Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, находит в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Текущий.	Презентация «Конек-горбунок»
35	2 чет	П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.	Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделяет основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых	Текущий.	Презентация «Конек-горбунок»

			произведениях.		
36		Стихи П.П.Ершова. П.Ершов «Кто он?»	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Презентация «П.П.Ершов»
37		Обобщение по разделу «Русские поэты» «Проверьте себя».	Самостоятельно выполняет задания в тетради.	Текущий.	Выставка произведений русских поэтов
38		В.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Портрет В.Гаршин
39		В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Чтение по ролям.	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	Текущий.	Презентация
40		В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Аудиозапись Хр. стр. 154
41		Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	Самостоятельно выполняет задания в тетради.	Тематический.	Задания проверочной работы
42		Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «детство Темы»)	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>находит</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Текущий.	Портрет Н.Гарина-Михайловского
43		Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Выразительное чтение.	<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий.	Портрет Н.Гарина-Михайловского
44		<i>Слушание. К.Станюкович «Максимка»</i>	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Портрет К.Станюкович Хр. стр. 166

			<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)		
45		<i>К.М. Станюкович. «Максимка». Анализ внутритекстовых иллюстраций.</i>	<i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них.	Текущий	Выставка книг русских писателей о детях
46		<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».</i>	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)	Текущий.	Презентация «Д. Мамин-Сибиряк.» Хр. 2 часть стр. 44
47		В.Гюго «Козетта».	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения	Текущий.	Видеозапись
48		В.Гюго «Козетта». Характеристика героев.	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий.	Видеозапись
49		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>находит</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю	Текущий.	Портрет М.Твена

50		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Выразительное чтение.	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий.	
51		<i>Слушание. Главы из романа М.Твена «Приключения Гелькберри Финна»</i>	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий	Хр. 2 часть стр. 3
52		Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Презентация «Х.-К. Андерсен»
53		Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Выразительное чтение.	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий.	Презентация «Х.-К. Андерсен»
54		<i>Х.-К.Андерсен «Самое невероятное»</i>	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Презентация «Х.-К. Андерсен» Хр. стр. 196
55		Х.-К.Андерсен «Дети года».	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулирует</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий.	Презентация «Х.-К. Андерсен»
56		<i>Слушание. К.Г.Паустовский «Великий сказочник».</i>	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>видит</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	Текущий	Выставка книг Хр. 2 часть стр. 198

			принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.		
57		Обобщение. «Проверьте себя». Подготовка к контрольной работе.	Самостоятельно выполняет задания в тетради.	Тематический	Задания проверочной работы.
58		Практическая работа с текстом	Выполняет задания тестового характера.	Итоговый.	Задания контрольной работы
59		Анализ работ. В мире книг. «Блудный сын» (библейское предание). «Суд Соломона»	<i>Понимает и объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них. <i>Находит</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Текущий	Библия Хр. стр. 38, 46
60		<i>Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»</i>	<i>Понимает и объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них. <i>Видит</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением	Текущий.	Хр. стр. 58, 61
61		<i>Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».</i>	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Текущий.	Хр. стр. 66, 68
62		<i>Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</i>	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Хр. 81, 69

63		Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава.» <i>Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»</i>	<i>Понимает и объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них. <i>Видит</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением	Текущий.	Хр. стр. 55, 51, 49
64		Л.Н.Толстой. Повторение изученных произведений. Л.Н.Толстой. «Акула»	<i>Работает</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяет</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения	Текущий.	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
65		Авторские сказки. Л.Н.Толстой. «Два брата»	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
66		Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. «Мужик и Водяной».	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания	Текущий.	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
67		Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаша»	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
68		Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак».	<i>Определяет</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	Текущий.	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
69		<i>Слушание.</i> Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь».	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о	Текущий.	Презентация «Русские богатыри»

			прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.		
70		<i>Былина Л.Н.Толстого «Святогор».</i>	<i>Анализирует</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Презентация «Русские богатыри» Хр. стр. 33
71		Библиотечный урок. Книги Л.Н.Толстого для детей.	Выбирает книги писателя по темам и жанрам; пишет отзыв	Текущий	Презентация «Творчество Л.Н.Толстого»
72		Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Тематический	Задания проверочной работы
73		Стихи о Родине А.Блок «Россия».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий.	Презентация «Творчество А.Блока».
74		Стихи для детей. А.Блок «Рождество».	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Презентация «Творчество А.Блока».
75		<i>А.Блок «На поле Куликовом».</i>	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Аудиозапись Хр. 2 часть стр. 69
76		Стихи о Родине и природе. К.Бальмонт «Россия».	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».
77		Стихи о Родине и природе. К.Бальмонт «К зиме».	<i>Называет</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находит</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».

			антонимы. <i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.		
78		Стихи о природе. К.Бальмонт «Снежинка»	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».
79		Стихи о природе. К.Бальмонт «Камыши»	<i>Читает</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».
80		Сказочные стихи. К.Бальмонт «У чудищ».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».
81		Сказочные стихи. К.Бальмонт «Как я пишу стихи»	<i>Ориентируется</i> в литературоведческих понятиях, <i>использует</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находит</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы	Текущий.	Презентация «Творчество К.Бальмонта».
82		<i>Стихи русских поэтов.</i> К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Работает с книгами стихов русских поэтов. Слушает стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторяет произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читает стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».	Текущий.	Выставка книг Хр. 2 часть стр. 87, 90
83		Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы»	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Текущий.	Презентация «Творчество А.Куприна»
84		А.Куприн «Скворцы». Составление плана.	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Алгоритм составления плана произведения

85		<i>А.Куприн «Четверо нищих».</i>	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий.	Алгоритм анализа произведения Хр. 2 часть стр. 71
86		<i>А.И.Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове»</i>	Определяет жанры литературных произведений; называет их особенности.	Текущий	Хр. 2 часть стр. 202
87		<i>Э.Сетон – Томпсон «Виннипегский волк»</i>	<i>Практически определяет</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользуется</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Текущий	Выставка книг Хр. 2 часть стр. 91
88		Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Выполняет задания по изученным произведениям.	Тематический	Задания проверочной работы
89		И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий.	Презентация «Творчество И.Бунина»
90		И.Бунин «Листопад» (отрывок)	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Текущий.	Аудиозапись
91		<i>Стихи русских поэтов.. К.И. Чуковский. «Н.Некрасов»</i>	<i>Работает</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяет</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения	Тематический	Выставка книг Хр. 2 часть стр. 195
92		Обобщение. «Проверьте себя» Подготовка к контрольной работе.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читает наизусть стихотворения. Заполняет схему «Стихи	Тематический	Задания проверочной работы

			русских поэтов».		
93		Практическая работа с текстом	<i>Определяет</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулирует</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицирует</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составляет таблицы, работает с таблицами и схемами	Итоговый.	Задания контрольной работы
94		Анализ контрольной работы. С.Маршак «Словарь».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания	Текущий.	Презентация «Творчество С.Маршака»
95		<i>С.Маршак «Загадки», «Зеленая заставка».</i>	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Презентация «Творчество С.Маршака» Хр. 2 часть стр. 102
96		Пьесы – сказки. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные главы)	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализирует</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Иллюстрации
97		С.Маршак «Двенадцать месяцев». Моделирование эпизодов.	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий.	Алгоритм чтения произведения по ролям
98		С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование отдельных эпизодов.	<i>Называет</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находит</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполняет</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	Текущий.	Видеозапись
99		. С.Маршак «Сказка про козла».	<i>Определяет</i> темы прослушанных произведений,	Текущий.	Аудиозапись

			<i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).		Хр. 2 часть стр. 115
100		Р.Бёрнс «В горах мое сердце» (перевод С.Маршака)	<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий.	
101		<i>С.Маршак «Ледяной остров».</i>	Составляет кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушает повесть в стихах «Ледяной остров». Выполняет задания в тетради. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения	Текущий.	Выставка книг С.Маршака Хр. 2 часть стр. 103
102		Библиотечный урок. «Маршак-сказочник, драматург, переводчик».	<i>Пользуется</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работает</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Текущий.	Презентация «С.Маршак – сказочник, драматург, переводчик».
103		Стихи для детей. Н.Заболоцкий. «Детство».	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работает с текстом стихотворения. Упражняется в выразительном чтении.	Текущий.	Презентация «Творчество Н.Заболоцкого»
104		Н.Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке». Н.Заболоцкий. «Весна в лесу»	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий..	Презентация «Творчество Н.Заболоцкого» Хр. 2 часть стр.159
105		Произведения о детях войны. <i>В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)</i>	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия и <i>рассуждает</i> о них.	Текущий.	Видеозапись Хр. 2 часть стр. 160
106		<i>В.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Особенности образов героев.</i>	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий.	Иллюстрации Хр. 2 часть стр. 160
107		<i>В.Катаев «Сын полка»</i>	<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из	Текущий.	Алгоритм

		<i>(отдельные главы). Чтение по ролям.</i>	критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		составления характеристики литературного героя Хр. 2 часть стр. 160
108		<i>К. Симонов. «Сын артиллериста»</i>	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий.	Аудиозапись Хр. 2 часть стр. 126
109		Работа с детскими книгами. «Книги о детях войны».	<i>Испытывает</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбирает периодическое издание на основе собственных интересов. <i>Пользуется ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Находит и читает</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находит информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях	Текущий	Выставка книг
110		Стихи о родной природе. Н.Рубцов. «Березы».	Читает молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Текущий.	Презентация «Творчество Н.Рубцова»
111		Стихи о родной природе. Н.Рубцов. «Тихая моя Родина».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читает наизусть стихотворение	Текущий.	Иллюстрации
112		<i>Н.Рубцов «Ласточка»</i>	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Хр. 2 часть стр. 177

113		А.Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья».	<i>Понимает и объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них.	Текущий.	Хр. 2 часть стр. 136
114		А.Платонов. «неизвестный цветок». Подготовка к ККР.	<i>Понимает и объясняет</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознает</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждает</i> о них.	Текущий.	Хр. 2 часть стр. 153
115		ККР по читательской грамотности.	<i>Самостоятельно работает</i> с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.	Итоговый	Задания проверочной работы
116		Анализ работ. С.Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома».	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Знакомится с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Текущий.	Презентация «Творчество С.Михалкова»
117		С.Михалков. «Зеркало».	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий.	
118		С.Михалков. «Любитель книг», «Чужая беда».	<i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий.	Хр. 2 часть стр. 180, 181
119		Сказки С. Михалкова. «Как старик корову продавал».	<i>Анализирует</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий.	Видеозапись Хр. 2 часть стр. 178
120		Юмористические произведения. Н.Носов. «Федина задача».	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое	Текущий.	Презентация «Творчество

			моделирование. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определяет и комментирует отношение автора. Выразительно читает диалоги.		Н.Носова»
121		И.Гамазкова. «Страдания».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	
122		<i>В.Драгунский.</i> <i>«Тайное становится явным».</i>	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Текущий.	Видеозапись Хр. 2 часть стр. 183
123		Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов. «Родина» Подготовка к итоговой работе.	<i>Работает</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяет</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Иллюстрации
124		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	Выполняет итоговую контрольную работу.	Итоговый.	Задания контрольной работы
125		Анализ работ. <i>М.Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</i>	<i>Работает</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяет</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Презентация «Творчество М.Шолохова» Хр. 2 часть стр. 219
126		Очерки о людях.	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части,	Текущий.	Выставка книг

		А.Куприн «Сказки Пушкина».	главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.		
127		Н.С.Шер. «Картины-сказки».	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументирует</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Текущий.	
128		<i>А.М.Горький. «О сказках».</i> <i>Р.С.Сеф. «О стихах Джона Чиарди».</i>	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работает</i> с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.	Текущий.	Хр. 2 часть стр. 77, 217
129		Обобщение. «Проверьте себя».	<i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишет</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполняет</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Тематический	Задания проверочной работы
130		В мире фантастики. Н.Вагнер. «Фея Фантаста».	<i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называет</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участствует</i> в анализе произведений, выделяет в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Текущий.	Таблица, схема
131		Н.Вагнер. «Береза».	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читает</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому	Текущий.	

			произведению, работая в группах, парами, индивидуально		
132		<i>Н.Вагнер. «Сказка».</i>	<i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий.	Выставка книг Хр. 2 часть стр. 15,
133		Приключенческая литература. Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов».	<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий.	Видеозапись
134		Обобщение.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Текущий	Выставка детских работ
135		«Проверьте себя».	Работает по рубрике «Проверьте себя»	Текущий.	Задания проверочной работы
136		Библиотечный урок «В мире книг». Задание на лето.	<i>Работает</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделяет</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий.	Задание на лето

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1.Список литературы

1. Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

УМК «Начальная школа. Кирилл и Мефодий»

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru
3. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой). – Режим доступа : <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50>
4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ed
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
- 9.Интернет-сайт: <http://школа-21-века.рф>
- 10.<http://videouroki.net/>

3. Наглядные пособия.

1. Репродукции картин русских художников.
2. Таблицы «Портреты писателей».

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
2. Веселая азбука Кирилла и Мефодия (CD).
3. Звуки природы (CD).
4. Шедевры русской живописи (CD).

5. Технические средства обучения.

Телевизор, магнитофон, аудиоцентр, мультимедийный компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт; штатив для карт и таблиц; укладка для аудиторных средств (слайдов, кассет и др.); шкаф для хранения таблиц.

7. Специализированная учебная мебель