Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г.Назарово Красноярский край

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г
_____Руководитель ШМО
/С.В. Медведева/

«Утверждаю»
Приказ № _____ « » августа 2017 г.
Директор МБОУ « СОШ № 2»
_____ В.А.Гавриленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 4 В КЛАССА
НА 2017 - 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Авторская программа начального общего образования по изобразительному искусству Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы».
Учебник для 4 класса, М.: Просвещение, 2013.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Кураленко Ольга Юрьевна
Педагогический стаж: 36 лет
Квалификационная категория: первая

Содержание программы

1. Пояснительная записка
   - Общая характеристика учебного предмета
   - Описание места учебного предмета в учебном плане
   - Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
4. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»составлена на основе Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования МБОУ «СОШ№ 2», в соответствии с рекомендациями Примерной программы начального общего образования по предмету изобразительное искусство, на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 4 класса под руководством Б.М.Неменского,

Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся класса, их результативность обучения в предшествующем классе.

С учетом результатов успеваемости по изобразительному искусству обучающихся в 3-ем классе учебно-тематическое планирование для 4 класса ориентировано на устранение выявленных недочетов и пробелов в знаниях и умениях обучающихся: особое внимание уделено таким вопросам программы как культура труда школьников, формирование универсальных учебных действий, проектная деятельность.

Во избежание перегрузок детей и для поддержания интереса к предмету включены уроки для любознательных; определено соотношение теоретического и практического материала, объем проверочных, самостоятельных работ и разнообразие форм контроля .

В классе есть ученики с высоким уровнем развития, они будут вовлекаться в дополнительную творческую деятельность, к проектной деятельности, конкурсным работам.. Программа предусматривает возможность осваивать материал каждой категории обучающихся на их уровне и в их темпе.

Общая характеристика предмета

Преподавание изобразительного искусства направлено на достижение следующей***цели:***

- формированиекачеств, отвечающих представлению об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира и развитию личностиучащихся средствами искусства;

Задачи :

- *Формировать* интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представление о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *Развивать* воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навык сотрудничества в художественной деятельности;
- *Овладеть* элементарной художественной грамотой, формировать художественный кругозор; совершенствовать эстетический вкус.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом русский язык изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающеееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогрессса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

При изучении каждойтемы,при анализепроизведений искусства необходимопостоянно делать акцент на **гуманистической** составляющейискусства:говоритьотакихкатегориях,как***красота,добро,истина, творчество,гражданственность,патриотизм,ценностьприродыи человеческойжизни.***

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Восприятие искусства и виды художественнойдеятельности	3	7	8	9	26
Азбука искусства. Как говорит искусство	20	17	16	18	69
Значимые темы искусства. О чём говоритискусство	10	10	10	7	40
Итого	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**

Истоки родного искусства (9 часов)

- Знакомство с истоками народного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

- В содержании занятий обязательно должны быть внесены также особенности родной для ребенка культуры, того места, где он живет.

- Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности средневековой природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Повторение и развитие навыков живописи.

- Традиционный образ природы и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль деревни.

- Общие представления о конструкции народного костюма женского и мужского, украшения и их значения. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в творчестве художника.

- Роль праздника в жизни людей. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Развитие композиционных навыков.

Древние города нашей Земли (7 часов)

- Образ древнего русского города. Выбор места для постройки. Впечатление, которое производит город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Соборы – святыни города, они также воплощают красоту, могущество и силу государства. Они являются архитектурным и смысловым центром государства.

- Организация внутреннего пространства города. Размещение характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

- Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символическое значение орнаментов.

- Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города. Они похожи и непохожи между собой. Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Образ теремной архитектуры.

Каждый народ – художник (11 часов)

- Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе. Японские сады. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

- Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Города в пустыне. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен. Особое значение искусства Древней Греции. Образ греческой природы. Образ готических городов Средневековой Европы.

Как говорит искусство (7 часов)

-В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения на эту тему., понятные и общие для всех людей. Есть красота внешняя и внутренняя. Главное - внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражается жизненный опыт. Изображение сопереживания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие сострадающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Все народы воспевают своих героев. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежна на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ,МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел программы	***Кол-во часов***	***Планируемые результаты освоения учебного предмета***		
		Предметные действия	***УУД***	***Личностные:***
1.Восприятие искусства и виды художественной деятельности 2.Азбука искусства. Как говорит искусство. 3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство	8 10 16	-делает осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается; -работает с кистью, смешивает краски до нужного цвета; -работает с гуашью; заполняет весь лист бумаги изображением; выполняет работу мелками, графическими материалами; -строит композицию на всем листе; -работает с мягкими материалами (глина, пластилин); конструирует из бумаги; -изображает линии разного эмоционального содержания; -использует цвета, его насыщения для выражения эмоций; -владеет цветовой палитрой, живописной фактурой; -заполняет лист цветовым пятном; -смешивает цвет, получает желаемые оттенки; -изменяет выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи; -сочетает объемы для создания выразительного образа;	***Регулятивные УУД*** -проговаривает последовательность действий на уроке. -работает по предложенному учителем плану. -отличаетверно выполненное задание от неверного. -совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***Познавательные УУД*** -ориентируетсяв своей системе знаний: -отличает новое от уже известного с помощью учителя. -делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). -находит ответы на вопросы; использует учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -перерабатывает полученную информацию; -делает выводы в результате совместной работы всего класса. -сравнивает и группирует произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам). -преобразовывает информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов -самостоятельно выполняет творческие задания.	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; -уважительно относится к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; с помощью рисунка показывает доброжелательность и эмоционально—нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; -сотрудничает с товарищами в процессе совместной деятельности, -соотносит свою часть работы с общим замыслом; -обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций

		-эмоционально строит композицию с помощью ритма, объемов, их движений; -творчески работает в группе, паре, коллективе сверстников (распределяет роли, подчиняет свои действия общим интересам, т.е. творчески сотрудничает).	***Коммуникативные УУД*** -пользуется языком изобразительного искусства: а) доносит свою позицию до собеседника; б) оформляет свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -слушает и понимает высказывания собеседников. -совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следует им.	творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Итого	***34***			

Контроль за усвоением знаний

Формы контроля: текущая аттестация**,** итоговая (четверть, год) аттестация
Промежуточная аттестация: выставка работ

Этапы оценивания:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.Оригинальность суждений.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

№ П/п	Дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Вид контроля	Рубрикатор
Раздел 1. «Истоки родного искусства»					
1.		Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	Придумывает свою композицию, рисует осенний пейзаж по памяти и воображению, изображает на бумаге настроение, характер какого – либо дерева, т.е. показывает характер того человека, которого напоминает образ дерева, работает с графическими материалами.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация природы, краски, бумага
2.		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. Урок-исследование.	Изображает любимое время года в технике бумажной пластики, определяет средства выразительности настроения и чувств в искусстве, рисует по памяти, передавая впечатления, полученные в жизни.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация природы, краски, бумага
3		Гармония жилья с природой.	Конструирует и украшает индивидуальную работу «Русская изба».	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
4		Деревня – деревянный мир.	Выполняет групповое панно, соблюдая композицию и перспективу, определяет средства художественной выразительности, используемые в работах художников- пейзажистов.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Деревянное зодчество»,
5		Образ русского человека (женский образ)	Определяет жанр «портрет», создает женский образ в старинной русской одежде, показывает отражение пропорций и мимики лица в портрете, определяет средства выразительности настроения и чувства в искусстве, работает красками.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
6		Образ русского человека (мужской образ)	Изображает портрет богатыря, соблюдая композицию и колорит, определяет средства художественной выразительности, работает гуашью.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Русский народный костюм»,
7.		Воспевание труда в искусстве	Изображает человека в движении, в трудовой деятельности, определяет средства	Текущий. Самостоятельная	Краски, бумага.

			выразительности в живописи, работает гуашью и кистью.	работа	
8		Народные праздники. Урок-проект.	Создает коллективное панно, изображает человека в движении.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Народные гуляния»
9	II ч.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	Конструирует, изображая проведение ярмарок и обычаев.	Текущий. Самостоятельная работа	Картины, фото крепостей
Раздел 2. « Древние города нашей земли»					
10		Древнерусский город – крепость.	Выполняет элементы отдельных построек древнерусского города – крепости из бумаги.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Древние соборы»
11		Древние соборы. Урок-презентация.	Конструирует макет древнерусской церкви и древнерусской колокольни из бумаги.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация по картинам Васнецова
12		Древний город и его жители.	Выполняет коллективную композицию «Образ древнерусского города» (объемное решение в пространстве) выделяет средства художественной выразительности в произведениях живописи.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентации картин И. Билибина, В. Васнецова.
13		Древнерусские воины – защитники.	Изображает древнерусских воинов или княжескую дружину.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Древних городов Руси»
14		Города русской земли. Золотое кольцо России.	Изображает древнерусский город.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Древние палаты Московского Кремля»
15		Узорочье теремов. Урок-конкурс	Изображает интерьер палаты, выражает настроение в живописи.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Древние палаты Московского Кремля»

16		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	Создает коллективное аппликационное панно «Княжеский пир».	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация скульптур Древней Греции.
Раздел 3. «Каждый народ – художник»					
17		Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	Создает коллективное панно, изображает японские постройки.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация храмов Древней Греции.
18		Отношение к красоте природы в японской культуре. Урок-исследование.	Определяет различия образов японского и русского пейзажей, изображает природу через детали, характерные для японских художников.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага,
19		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Изображает японок в национальной одежде, выделяет средства художественной выразительности в живописи.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация.
20		Искусство народов гор и степей.	Изображает жизнь в степи и красоту пустых пространств, цветом выражает особенности степей, раскрывает образ степного мира в конструкции степного жилья – юрты.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
21		Образ культуры Средней Азии.	Выполняет обрывную аппликацию, создавая образ древнего среднеазиатского города.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация
22		Образ красоты древнегреческого человека. Урок- проект.	Изображает фигуры олимпийских спортсменов (фигуру в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела – физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация,.
23		Древнегреческая архитектура.	Изображает греческие храмы (моделируют из бумаги).	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация,.

24		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	Создает панно «Олимпийские игры».	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация,.
25		Образ готических городов Средневековой Европы. Средневековая архитектура.	Конструирует средневековые готические здания.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
26		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	Создает панно, изображая фигуры людей в средневековой одежде.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
27		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник»	Обобщает единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»					
28		Все народы воспевают материнство. Урок-презентация.	Изображает мать и дитя, передавая их единство, ласку, отношение друг к другу.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация автопортретов: Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко, В. Тропинина.
29.		Все народы воспевают мудрость старости	Изображает пожилого человека, выделяет средства художественной выразительности.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
30		Сопереживание – великая тема искусства.	Изображает рисунок с драматическим сюжетом, изображая животных.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.
31		Герои, борцы и защитники.	Изображает эскизы (наброски) памятника герою.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «памятники героям разных народов».
32		Герои, борцы и защитники.	Выполняет по наброскам эскиз памятника герою.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «памятники героям разных народов».

33		Юность и надежда.	Изображает радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Текущий. Самостоятельная работа	Презентация «Портреты детей»
34		Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	Определяет настроение картин.	Текущий. Самостоятельная работа	Краски, бумага.

5. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебники:

1. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

Наличие методических пособий для учителя:

1. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2009
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 4 класс. Поурочные планы.
3. УМК «Начальная школа. Кирилл и Мефодий»

http://www.uchportal.ru

http://школа-21-века.рф

http://www.proshkolu.ru

http://www.zankov.ru

http://www.unikru.ru

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Проектор
- Устройство вывода звуковой информации (колонки)
- Экран
- Выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления)