Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г.Назарово Красноярский край

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.
_____Руководитель ШМО
/С.В. Медведева/

«Утверждаю»
Приказ № _____ «__» августа 2017 г.
Директор МБОУ « СОШ № 2»
_____В.А.Гавриленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 В КЛАССА
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Образовательная система «Школа 2100»Учебник для 4 класса. «В океане света»в 2 частях Бунеев Р.Н., БунееваЕ.В.Баласс, 2013.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Кураленко Ольга Юрьевна
Педагогический стаж: 36 года
Квалификационная категория: первая

Содержание программы

1. Пояснительная записка
   - Общая характеристика учебного предмета
   - Описание места учебного предмета в учебном плане
   - Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
4. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования МБОУ «СОШ№ 2», в соответствии с рекомендациями Примерной программы начального общего образования,авторской программы « Литературное чтение» 4класса..» Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. М. Баласс 2014.Образовательная система «Школа 2100»

Настоящая рабочая программа имеет внесённые **изменения** в авторскую программу на основании полученных результатов по итоговой контрольной работе за 3 класс. В классе учатся дети с разным уровнем подготовки, в том числе и значительное число обучающихся, испытывающих трудности в усвоении учебного материала. У большинства обучающихся отмечается недоразвитие речи, особенно письменной. Поэтому программой предусматривается значительное увеличение времени на развитие речи (16 часов). Эта работа будет проводиться на уроках внеклассного чтения и классного во время анализа произведений литературного чтения (мини-сочинения, отзывы о прочитанных книгах, письменные характеристики персонажей по плану и т.д.). Второй серьезной задачей, как показали итоги 3-его года обучения, для обучающихся в этих классах является недостаточное развитие краткосрочной и долгосрочной памяти. Для ее решения в программу включено значительное количество произведений для заучивания наизусть, в том числе и прозаические тексты. Имеет место в этих классах проблема мотивации к чтению, поэтому программой для искоренения ее предусмотрено достаточное количество часов внеклассного чтения, откорректирована тематика произведений с учетом интересов детей этих классов. В данной рабочей программе спланировано оптимальное количество проверочных работ и минимальное контрольных работ.

Обучающихся класса с высоким уровнем развития планируется вовлекаются в дополнительную творческую деятельность, к проектной деятельности, конкурсным работам. Такая ориентация рабочей программы даёт возможность успешно освоить учебный материал каждой категорией обучающихся на их уровне и в их темпе.

Учитывая психологическую и мотивационную подготовку своего класса, а так же опыт своей работы по программе «Школа 2100», я решила, взять за **основу программу** обучения «Школа 2100». Считаю, что данная программа позволяет расширить кругозор детей, дать хорошую базу знаний по предмету,позволяет отрабатывать навыки учебной деятельности, направляет обучающихся на самостоятельное добывание знаний и формирует умение ими пользоваться.

Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель** курса литературного чтения в начальных классах подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт; помочь ребёнку стать читателем.

Цель уроков литературного чтения в 4классе**:** создание условий для формирования понимания точки зрения писателя,формируя ивыражая свою точку зрения (позицию читателя) и применяя литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.

Для достижения поставленной цели изучения литературного чтения в 4 классе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;

- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В процессе изучения предмета происходит духовно-нравственное воспитание младших школьников, целостное развитие интеллектуальной, эстетической, волевой, эмоциональной сфер личности, усвоение детьми понятий нравственного содержания, осознание нравственной проблематики гуманитарного знания; формирование эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Перед школьниками разворачивается идея ценности и хрупкости мира, который понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств. Тексты показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мир природы, людей и искусства, мир чувств.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическим и нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, пол-ноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом литературное чтение изучается в 4 классе по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы	1класс	2класс	3класс	4класс	Год (540)
Виды речевой и читательской деятельности	72	75	75	65(49+16)	287
Круг чтения	33	21	25	25	104
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	8	13	9	8	38
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	10	18	18	20	66
Чтение: работа с информацией	9	9	9	18	45
итого	**132**	**136**	**136**	**136**	**540**

Произведения современной детской литературы разных жанров (9ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров

детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел курса	**Кол-во часов**	**Планируемые результаты освоения учебного предмета**		
		Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
Виды речевой и читательской деятельности	65	Воспринимает поэтическое и прозаическое произведения: эмоционально Характеризует особенности поэтических и прозаических произведений Читает целыми словами и про себя в удобном темпе Читает наизусть стихотворения разных авторов Находит в тексте отрывки по заданию Рассказывает содержание нескольких произведений любимого автора Формулирует предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации Выделяет главную мысль текста Использует в письменной речи выразительные средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) *Определяет тип высказывания для своей работы: текст-повествование, описание, рассуждение* Находит в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя *Определяет тему произведения* *Сочиняет устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему* *Воспроизводит подробно текст* *Дает характеристику героев различных произведений*	**Регулятивные универсальные учебные действия** Планирует последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей. Оценивает учебные действия, применяя различные критерии оценки. Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности. П*онимает смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;* В*ыполняет дифференцированные задания.* **Познавательные универсальные учебные действия** Осуществляет логическое действие анализ с выделением существенных и несущественных признаков Осуществляет логическое действие синтез. Осуществляет логическое действие сравнение по заданным или самостоятельно выбранным критериям. Осуществляет логическое действие классификация по заданным или самостоятельно выбранным критериям. Осуществляет логическое действие обобщение. Устанавливает причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений. Строит простые	Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика. Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности. Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений. Проявляет интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; *Выражает в собственном творчестве свои чувства и настроение.* *Принимает на первоначальном уровне нравственное*
Круг детского чтения	25	Ориентируется в книге по оглавлению. Представляет тематическое многообразие литературы разных времен и народов. *Ориентируется в больших формах устного народного творчества (сказки, былины).*		

Литературоведческая пропедевтика ***(практическое освоение)***	8	Определяет произведения по жанру: (рассказ, стихотворения, сказка) Пользуется словарём учебника и справочной литературой *Выделяет средства художественной выразительности в тексте с помощью учителя*	умозаключения по аналогии. *Осуществляет поиск дополнительной информации;* *Соотносит различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности, схематические изображения с содержанием заданий;* В*ыбирает из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя.* **Коммуникативные универсальные учебные действия** Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации) Задает вопросы для получения необходимых сведений. *Контролирует свои действия в коллективной работе;* П*роявляет инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;* *Ведёт диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению.*	*содержание произведений*
Творческая деятельность учащихся	20	Читает по ролям Определяет фрагмент для устного словесного рисования *Сочиняет устно и письменно произведения разных жанров по образцу*		
Работа с информацией	18	-находит информацию в тексте произведения; -прогнозирует содержание книги, исходя из анализа её структуры, -работает с моделями, таблицами, схемами, -использует информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев. *-находит явную и скрытую информацию;* *-подбирает информацию для выполнения проектов по темам и разделам.*		
итого	**136**			

Основные формы контроля образовательных результатов

Процедуры	**Вид диагностики**	**Инструментарий**	**Сроки проведения контроля**
Текущее оценивание	Входная контрольная работа	Контрольная работа	1 раз в год-сентябрь
	Практическая работа с текстом	Текст с заданиями	1 раз в четверть
	Техника чтения	Текст	1 раз в четверть
	Проверочная работа (тематическая)	Задания	1 раз в полугодие
Промежуточная аттестация	Всероссийская проверочная работа по литературному чтению	Контрольная работа	Конец года

Оценивание навыка чтения вслух в 4-х классах

Класс	**Общая оценка**	**Ответы по содержанию текста**	**Чтение без ошибок**	**Выразительность чтения**	**Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста**
4	«Спра-вился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 80 сл/мин
	«Не справи-лся»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 80 сл/мин

Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

Оценивание навыка чтения про себя в4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 115 сл/мин

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:
-Выразительное чтение текста;
-Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
-Выразительное чтение наизусть;

-Составление простого плана;
-Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
-Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения: определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
-неправильная постановка ударений (более двух);
-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
-нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

-не более двух неправильных ударений;
-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
-неточности при формулировке основной мысли произведения;
-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценивания.

			4 класс				
			I	**II**	**III**	**IV**	**год**
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	**Техника чтения (один раз в четверть)**	**Вслух**	**85 - 90 слов**				
	Наизусть		13- 15 стихотворений				

	Проверочная работа	**«5» - *уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:*** – отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; – не более одного недочета. **«4» - *уровень выполнения требований выше удовлетворительного:*** – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; – не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; – использование нерациональных приемов решения учебной задачи. **«3» - *достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе:*** – не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; – не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу. **«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:** – наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; – более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.

Оценка достижений планируемых результатов

Во всех контрольных работах используется критериальное оценивание. Шкала оценивания исходит из всей выполненной работы, а не отдельных её частей.

Отметка «5» - 95-100%, «4» - 75-94%, «3» - 41-74%, «2» - 0-40%.

При оценивании практических и контрольных работ использовать % уровни усвоения учебного материала:

- от 0% до 40% - низкий уровень
- от 41% до 74% - базовый уровень
- от 75% до 94% - повышенный уровень
- от 95 % до 100% - высокий уровень

Выразительное чтение стихотворения. Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Критерии и нормы оценивания:

Уровни успешности	5-бальная шкала	100%
Не достигнут необходимый уровень. Не решена типовая, много раз отработанная задача	**«2»- ниже нормы, неудовлетворительно**	**0-49%**
Необходимый (базовый) уровень. Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания.	**«3»- норма, зачет, удовлетворительно.** Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения).	**50-64%**
	«4» - хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	**65-74%**
Повышенный уровень. Решение нестандартной задачи, где потребовалось применить новые знания по изученной в данный момент теме. Либо уже усвоенные знания и умения. Но в новой, непривычной ситуации.	**«4»-** близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	**75-89%**
	«5»- отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	**90-100%**

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Автор:Бунеев Р.Н.**,** Бунеева Е.В

№	Дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Виды контроля	Рубрикатор
Произведения современной детской литературы разных жанров 9 часов					
1	1.09	День Знаний.Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником	Ориентируется в учебнике; называет и показывает элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читает стихотворные произведения, Рассказывает о прочитанном.	текущий	**Название:** Кто о чем пишет?
2	4.09	Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	Передает основное содержание изученных литературных произведений, называет их авторов. Определяет тему и главную мысль произведения; читает осознанно текст художественного произведения «про себя».	Текущий, стих	автопортрет
3	5.09	Фантастическая повесть. Е.Велтистов «Приключения Электроника»	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Текущий пересказ	**Название:** Разли чай пролог и эпилог.
4	6.09	Е. Велтистов «Приключения электроника» глава 1,часть 3.	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относитпроизведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видит языковые средства, использованные автором.	Текущий пересказ	Произведения Велтистова
5	8.09	Е. Велтистов «Приключения электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести	Рассказывает основное содержание изученных литературных произведений, называет их авторов. Выбираетиз предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	Текущий сравнение	**Название:** Сказо чная и фантастическая повести.
6	11.09	Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	Выразительно читает стихотворные произведения. Читает тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимает содержание текста, находит в тексте отрывки по заданию.	текущий	автопортрет
7	12.09	Входная контрольная работа	Знает обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта.	Итоговый проверочная	Тетрадь по чтению Пров. раб. №1
8	13.09	*Внеклассное чтение*. Книги о ребятах-сверстниках	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги;	Внеклассное чтение	Книги для внеклассного чтения
9	15.09	*Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, Ориентируется в содержании самостоятельно прочитанной книги;	Текущий сочинение	**ЦОР 5** **Название:** Что такое детская литература?

У истоков русской детской литературы 20 часов					
10	18.09	Зарождение литературы. Летопись. А.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой…»	Воспринимает на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называет произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментирует чтение.	текущий рассказ	**ЦОР 1** История возникновения книги.
11	19.09	«Повесть временных лет». Расселение славян	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	текущий план	
12	20.09	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозируетсодержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	Текущий азбука	Презентация азбуки
13	22.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Текущийчтение	
14	25.09	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки XV-XVIвеках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.), соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Текущий Сравнение	**ЦОР 4** **Название:** Поучение и светский рассказ.
15	26.09	**Путешествие 1.** XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий-первый детский поэт. Стихи Савватия	Относит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Стихи, текущий	
16	27.09	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина…	Знает обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта; относит прочитанное произведение к определённому периоду.	Стихи, текущий	
17	29.09	Обобщение по разделу «Древнерусская литература 11-17 в.в.»	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различает жанры художественной литературы; ориентируется в содержании самостоятельно прочитанной книги;		**ЦОР 3** Определи последовательность.
18	2.10	Проверочная работа по теме «Древнерусская литература 11-17 в.в.»	Отвечаетна вопросы по содержанию художественного произведения; определяетглавную мысль; соотносит главную мысль с содержанием произведения; самостоятельно устно дает характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Проверочная тематический	Тетрадь по чтению Пров. раб..№2
19	3.10	*Внеклассное чтение*. Книги о книгах.	Передает основное содержание изученных произведений; составляет небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивает события, героев произведения.	Чтение текущий	книги
20	4.10	**Путешествие 2**. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых	Отвечаетна вопросы по содержанию художественного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображает	Путешествиетекущий	**Название:** Мемуары и

			героев; определяетглавную мысль; соотносит главную мысль с содержанием произведения; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.		автобиографическая книга.
21	6.10	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»- автобиографическое произведение, главы 2-3	Рассказывает о Н.И. Новикове как издателе, писателе, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. Сравнивает построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами.	Текущий устный опрос	автопортрет
22	9.10	А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова».	Отвечаетна вопросы по содержанию художественного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображает героев; определяетглавную мысль; соотносит главную мысль с содержанием произведения; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	пересказ текущий	автопортрет
23	10.10	Статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	план текущий	автопортрет
24	11.10	*Развитие речи. Сочинение* в стиле нравоучительной статьи	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Сочинение текущий	**ЦОР 5** **Название:** Словарик 1.
25	13.10	Детские стихи А.Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А.Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги;	стих текущий	автопортрет
26	16.10	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI-XVIII веков	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Игра текущий	**ЦОР 2** **Название:** Они были первыми.
27	17.10	*Проверочная работа* по теме «Зарождение, становление и развитие детской литературы XI-XVIII веков»	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	проверочная	Тетрадь по чтению Пров. раб..№3
28	18.10	*Внеклассное чтение*. Писатели о себе (автобиографические книги)	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Чтение текущий	Автопортреты
29	20.10	*Развитие речи. Сочинение* по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» (40 минут)	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Сочинение текущий	

Детская литература XIX в. 46 часов					
30	23.10	**Путешествие 3.**Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська»	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет мораль и главную мысль басни; читает стихотворные произведения наизусть; характеризует басню как литературный жанр; относит произведения к жанру басни по определённым признакам; видит языковые средства, использованные автором.	Путешествие текущий	**ЦОР 2 Название:** Новый жанр – басня. Презент.
31	24.10	И.А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет мораль и главную мысль басни; читает стихотворные произведения наизусть; характеризует басню как литературный жанр; относит произведения к жанру басни по определённым признакам; видит языковые средства, использованные автором.	Басня текущий	**ЦОР 2 Название:** Новый жанр – басня.
32	25.10	Обобщение. Басни И.А.Крылова	Характеризует образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составляет стилизованный план; делает выводы. Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).	Басня текущий	презентация
33	27.10	**Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказка.	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения).	Путешествие текущий	
34	II четв. 7.11	А. Погорельский «Черная курица…» Чтение 2-3 частей	Характеризует отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находитключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	план текущий	автопортрет
35	8.11	А. Погорельский «Черная курица…» Чтение 4-5 частей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; прогнозирует содержание текста до чтения; находитключевые слова; самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения).	пересказ текущий	
36	10.11	А. Погорельский «Черная курица…» Чтение 6-ой части	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	пересказ текущий	
37	13.11	**Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей?	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивает литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Путешествие текущий	
38	14.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Самостоятельное чтение 1-3 частей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух,используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	Сказка текущий	Автопортрет презентация
39	15.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Сказка текущий	

		Салтане…» Чтение 4-6 частей	определяет тему и главную мысль произведения; пересказывет текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; различает жанры художественной литературы.		
40	17.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чтение 7-9 частей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к определённому периоду.	Сказка текущий	картины
41	20.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чтение 13-15 частей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к определённому периоду.	Сказкатекущий	
42	21.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чтение 16 части	Составляет устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывает своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.	Сказкатекущий	
43	22.11	*Внеклассное чтение.*А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Чтениетекущий	презентация
44	24.11	В.А.Жуковский «Спящая царевна»	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Сказка текущий	
45	27.11	Литературные сказки. (обобщение)	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывает текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; различает жанры художественной литературы.	Викторина итоговый	
46	28.11	В.Даль «Война грибов с ягодами»	Выразительно читает стихотворные произведения; читает тексты вслух и про себя, понимает содержание текста, находит в тексте отрывки по заданию; составляет краткое описание природы;	рассказ текущий	**ЦОР 4** **Название:** Порт рет В.И. Даля.
47	29.11	Развитие речи. Сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю)	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; находит ключевые слова; самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Сочинение текущий	
48	1.12	А.Ишимова «Славяне»	Относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	пересказ текущий	**ЦОР 3** Они связаны с А.С. Пушкиным.
49	4.12	Обобщение по разделу «XIX век. Путешествие продолжается» *Проверочная работа*	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова;	Проверочная работа итоговый	**ЦОР 5** Распредели по времени.
50	5.12	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня».	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (задает вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Чтение текущий	ЦОР

51	6.12	**Путешествие 6.**Мир природы приходит на страницы книг.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читает целыми словами про себя и вслух. Выбирает интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.	Путешествие текущий	
52	8.12	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	пересказ текущий	автопортрет
53	11.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева	аргументированно высказывает своё отношение к прочитанному, к героям, определяет свои эмоции;	стих текущий	автопортрет
54	12.12	Стихи А.Майкова, Ф.Тютчева о природе	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; правильно, выразительно, осознанно читает изучаемое произведение; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания.	стих текущий	автопортрет
55	13.12	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	отрывок текущий	
56	15.12	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Читает громко, выразительно, целыми словами, отвечает на вопросы учителя по содержанию текста произведения	отрывок текущий	Автопортрет картина
57	18.12	**Путешествие 7.**Школа Л.Н.Толстого в Ясной поляне.	Относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Путешествие текущий	автопортрет
58	19.12	Л.Н.Толстой «Два брата»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к определённому периоду;	пересказ текущий	
59	20.12	Л.Н.Толстой «Как ходят деревья», «Какая бывает роса на траве»	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	пересказ текущий	
60	22.12	Проверка техники чтения	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читает целыми словами про себя и вслух. Выбирает интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.	Скорость чтения итоговый	ЦОР
61	25.12	Практикум «Учусь читать художественную прозу»	Относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	практикум текущий	Правила чтения
62	26.12	К.Д.Ушинский «Столица и губернский город»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова;	пересказ текущий	автопортрет
63	27.12	К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	пересказ текущий	

64		Развитие речи. *Сочинение-путевой очерк*	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читает целыми словами про себя и вслух. Выбирает интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.	Сочинение текущий	
65		К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	Характеризует отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находитключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	
66		К.Д.Ушинский «Жалобы зайки». *Сочинение-подражание* Ушинскому	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; прогнозирует содержание текста до чтения; находитключевые слова; самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения).	Сочинение текущий	
67		А.И.Куприн «Слон». Комментированное чтение 1-3 частей	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Комментирование текущий	автопортрет
68		А.И.Куприн «Слон». Комментированноечтение 4-5 частей	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивает литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Комментирование текущий	
69		А.И.Куприн «Слон» Комментированноечтение 6 части	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух,используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	Комментирование текущий	
70		Обобщение по разделу «Детская литература XIX века»	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывет текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; различает жанры художественной литературы.	Ответы на вопросы текущий	
71		*Проверочная работа* по разделу «Детская литература XIX века»	Характеризует отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находитключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Проверочная работа итоговый	Тетрадь по чтению Пров.раб.№5
72		*Внеклассное чтение.* Произведения А.П.Чехова для детей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; прогнозирует содержание текста до чтения; находитключевые слова; самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения).	Чтение текущий	
73		Произведения А.П.Чехова для детей	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	пересказ текущий	

74		**Путешествие 8.**(В…библиотеку). Загадка Лидии Чарской	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивает литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Путешествие текущий	
75		Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8)	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух,используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	пересказ текущий	
76		Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 10-11)	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывет текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; различает жанры художественной литературы.	Ответы на вопросы текущий	
77		Образ Лены Икониной. (обобщение)	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивает литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Устный опрос текущий	
78		*Внеклассное чтение*. Мир детства на страницах русской классики XIX- XX веков	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух,используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	Чтение текущий	
Детская литература XX в. 61 час					
79		**Путешествие 9.** Петроград 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	Путешествие текущий	
80		Б.Житков «Николай Исаич Пушкин»	Прогнозирует содержание раздела; читает бегло, выразительно; различает произведения разных жанров; определяет эмоциональный характер текста;	план текущий	ЦОР
81		К.Чуковский «Телефон»	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирает собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читает изучаемое произведение; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	стих текущий	Автопортрет Книга презентация
82		«Обэриуты». Стихи Д.Хармса	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова;	стих текущий	
83		Стихи Ю. Владимирова и А.Введенского*Внеклассное чтение.* Современные чудаки	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	Стих текущий	
84		**Путешествие 10.**«Вокруг Маршака» С.Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова.	Путешествие текущий	ЦОР
85		*Внеклассное чтение.* Современные чудаки	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов,	Чтение текущий	

			самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.		
86		*Внеклассное чтение*. Современные детские журналы	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно дает характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	текущий	ЦОР
87		Е.Шварц «Два брата» Самостоятельное чтение и анализ 1-4 глав сказки	читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Сам.чтение текущий	автопортрет
88		Е.Шварц «Два брата» Комментированное чтение глав 5-8	Читает бегло, выразительно;	Комментирование текущий	
89		Е.Шварц «Два брата» Составление цитатного плана (обобщение)	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различает жанры художественной литературы; ориентируется в содержании самостоятельно прочитанной книги;	Цитатный план текущий	
90		Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания.	пересказ текущий	
91		Чтение и анализ сказки А.Н.Толстого «Фофка»	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	Анализ сказки текущий	автопортрет
92		А.Н.Толстой «Кот-сметанный рот»	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывает текст	пересказ текущий	
93		Чтение рассказа М.Пришвина «Изобретатель»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; формулирует основную мысль текста; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	текущий	
94		С.Я.Маршак «Сила жизни»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения;	текущий	ЦОР
95		С.Я.Маршак- критик, поэт, переводчик, редактор	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывает текст; делить текст на смысловые части, составляет его простой план;	текущий	
96		Обобщение. *Проверочная работа* по разделу «Век XX. Новы е встречи со старыми друзьями».	Знает обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта; самостоятельно дает характеристику героя прочитанного произведения.	проверочная	Тетрадь по чтению Пров. раб.№6
97		*Внеклассное чтение*. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирает собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читает изучаемое произведение; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Чтениетекущий	

98		Библиотечный урок	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.).	викторина	
99		**Путешествие 11.**Литературный утренник в Сокольниках 1928г	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух;	Путешествие текущий	
100		. В.Маяковский и А.Барто	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	стих текущий	
101		Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» Чтение и анализ 1-2 частей	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Вопросы текущий	
102		Ю.Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» Комментированное чтение 3-4 частей	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Комментирование текущий	
103		Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» Комментированное чтение 5 части	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно дает характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Комментирование текущий	
104		Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»	Делит текст на смысловые части, составляет его простой план; характеризует персонажей, их поведение, авторское отношение к героям произведения; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	практикум текущий	
105		**Путешествие 12.**«Дорогие мои мальчишки». Р.Фраерман «Гайдар и дети»	Относит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Путешествие текущий	
106		А.Гайдар «Тимур и его команда». Самостоятельное чтение глав 1 и 2	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулирует основную мысль текста.	Чтение текущий	ЦОР
107		А.Гайдар «Тимур и его команда». Чтение и анализ 3 и 4 части	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывает текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; характеризует персонажей, их поведение, авторское отношение.	Чтение текущий	ЦОР
108		А.Гайдар «Тимур и его команда». Чтение по ролям 5-ой части	письменно составляет характеристику героя по данному плану(портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Чтение текущий	ЦОР
109		**Путешествие 13.**Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача»	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; относит прочитанное произведение к	Путешествие текущий	ЦОР

			определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания.		
110		В.Драгунский «Что любит Мишка?»	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирает собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читает изучаемое произведение; воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	пересказ текущий	ЦОР
111		*Внеклассное чтение.* Юмористические рассказы В.Драгунского,	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	Вн.чт	
112		*Внеклассное чтение.* Юмористические рассказы Ю.Сотника	Читает осознанно текст художественного произведения «про себя»; определяет тему и главную мысль произведения; пересказывает текст; делит текст на смысловые части, составляет его простой план; характеризует персонажей, их поведение, авторское отношение; читает стихотворные произведения наизусть; различает жанры художественной литературы.	Вн.чт	
113		Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	стих	ЦОР
114		Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В.Голявкина, И.Пивоваровой)	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Вн.чт	
115		**Путешествие 14.**«Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е.Благининой, Б.Заходера, Ю.Коринца	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читает по книге или ***наизусть стихи*** перед аудиторией;	Путешествие текущий	
116		Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читает.	стих текущий	
117		Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского	читаетвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	стих текущий	Автопортрет книги
118		Стихи С.Черного, В.Долиной	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	стих текущий	
119		Миниатюры Г.Цыферова	Относит прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы	Миниатюра текущий	
120		Стихи Н.Матвеевой	Воспринимает на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читает по книге или ***наизусть стихи*** перед аудиторией.	стих текущий	
121		*Внеклассное чтение*. Любимые стихи	Называет особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализирует характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвуетв обобщающей беседе.	Вн.чт	

122		Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н.Матвеевой «Лето»	Анализирует характеры героев; читает по ролям.	практикум текущий	
123		Обобщение. *Проверочная работа* по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	Знает обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта.	проверочная	Тетрадь по чтению Пров.раб.№7 ЦОР
124		С.Козлов «Снежный цветок». Обсуждение характеров героев	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух; самостоятельно прогнозирует содержание текста до чтения; самостоятельно находит ключевые слова; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Характеристика героев, текущий	
125		С.Козлов «Снежный цветок». Ролевое чтение картин 3-5.	Читает выборочно, цитирует текст; замечает философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора; письменно выражает свои впечатления о прочитанном,	Ролевое чтение, текущий	
126		С.Козлов «Снежный цветок». Чтение картин 6-8 по ролям	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читает целыми словами про себя и вслух; выбирает интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.	Чтение картин, текущий	
127		*Библиотечный урок*	***письменно составляет отзыв о прочитанном произведении (Р/Р).***	викторина	
128		**Путешествие 15.**Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай».	Читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различает жанры художественной литературы. Ориентируется в содержании самостоятельно прочитанной книги;	Путешествиетекущий	
129		К.Драгунская «Ерунда на постном масле»	Прогнозируетсодержание раздела; читает бегло, выразительно; различает произведения разных жанров; определяет эмоциональный характер текста; относит прочитанное произведение к определённому периоду; соотносит автора, его произведения со временем их создания.	пересказ текущий	
130		Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	Подбирает слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирает собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читает изучаемое произведение; соотносит автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Интервью, текущий	
131		Проверка техники чтения за II полугодие	Осознанно, правильно, выразительно читает вслух;	текущий	
132		Обобщение по всему курсу.	Знает обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта.	Вопросы, текущий	
133		*Проверочная работа* (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя»	Применяет полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использует законы и правила для осмысления своего опыта.	Проверочная работа	Тетрадь по чтению Пров.раб.№8

134		Эпилог. Письмо к читателям. Развитие речи. Письмо к авторам учебника «В океане света»	Самостоятельно осваивает незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	текущий	ЦОР
135		*Внеклассное чтение*. О чем можно, о чем хочется читать	Воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся; самостоятельно давает характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Вн.чт	ЦОР
136		Путешествие по «Океану света»	дает характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читает вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Путешествие текущий	

5. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программного содержания используются

1. Учебные пособия

1. Литературное чтение: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Учебник для 4 класса «В океане света» в 2-х частях. – М.: Баласс, 2013.
2. Литературное чтение: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. – М.: Баласс, 2016.

учебно-методическая литература

1.Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. / Фельдштейн Д.И. – М.: Баласс, 2012.
2.Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. / Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., – М.: Баласс, 2010.

2. Интернет-ресурсы.

1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа :http://www. school2100.ru
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru
3. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www. km.ru/ed
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :http://nsc.1september.ru/urok

УМК «Начальная школа». Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия

3. Наглядные пособия.

1. Репродукции картин русских художников.
2. Таблицы «Портреты писателей».
3. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).

4. Технические средства обучения.

мультимедийный компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

5. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт; штатив для карт и таблиц;

6. Специализированная учебная мебель.