

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Г.Я. Борисенко»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кукольный театр на английском языке»**

Возраст: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Лучшева Т.В.

Педагог иностранного языка

Назарово 2020

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. Содержание учебного плана
5. Тематическое планирование
6. Форма аттестации
7. Методическое обеспечение программы
8. Список литературы

1. Пояснительная записка

Актуальность

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Одной из основных задач воспитания на современном этапе развития нашего общества является способность к успешной социализации в обществе. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, которая даёт возможность общего развития ребёнка, более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, творческой самореализации личности ребёнка. Также программа удовлетворяет познавательные интересы ребенка, устраняет противоречия между условиями работы в классно-урочной системе и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал; повышает уровень мотивации к изучению иностранных языков у младших школьников.

Новизна и отличительная особенность

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Отличительной особенностью программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра. Также занятия ориентированы на развитие практических умений и **навыков спонтанной устной и письменной речи** учащихся.

Форма обучения: очная

Направленность программы: общекультурная

Вид программы: модифицированная

Тип: дополнительное образование

Форма организации программы: внеурочная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Возраст детей

В данном кружке занимаются учащиеся 11-12 лет.

Срок реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения (в объеме 70 часов).

Вопросы, рассматриваемые на занятиях, охватывают как теоретический, так и практический материал. Практические занятия (репетиции спектакля и изготовление ручных игрушек) проводятся: в условиях школьного кабинета и актового зала, кабинета технологии.

Цель:

формирование у учащихся навыков свободного языкового самовыражения.

Обучающие цели:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.

Воспитывающие цели:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Образовательная цель:

Расширение ключевых компетентностей:

- многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)
- надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)

- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения [аналитические, критические, коммуникативные и др.])

Задачи:

- повышение мотивации к изучению английского языка
- улучшение личностных метапредметных и предметных результатов учащихся.
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, выразительность речи.
- развитие творческих способностей учащихся.
- воспитание ответственности, трудолюбия и дисциплины;
- воспитание культуры общения;
- формирование готовности к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров.

2. Планируемые результаты

Исходя из уровней языкового барьера (**высокий** уровень – ученик зажат, неактивен, боится выражать свои мысли на ин. языке; **средний** уровень – ученик общается на иностранном языке, но только односложными предложениями, ограничивается минимальным набором предложений для выражения своих мыслей; **низкий** уровень – ученик активно общается на иностранном языке, свободно поддерживает диалог, но количество предложений ограничено, хотя их структура более сложная, может говорить только на знакомую тему; **отсутствие языкового барьера** – ученик свободно общается на иностранном языке на любые темы.) в программе предполагаются следующие результаты:

1. Приобретение учащимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
2. Формирование позитивного отношения учащихся к базовым общественным ценностям и к социальной реальности в целом;
3. Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия;
4. Снятие языкового барьера, раскрепощение в речи;
5. Свободное изложение своих мыслей на английском языке;
6. Готовность к общению друг с другом, с учителем и с носителем языка, умение вести диалог на иностранном языке.
7. Формирование метапредметных УУД:

Коммуникативные: развивать коммуникативные универсальные учебные действия в основных видах речевой деятельности (говорении, чтении).

Регулятивные: развивать регулятивные УУД через формирование качества личности.

Познавательные - способствовать овладению новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы. Освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке; приобщать учащихся к

культуре, традициям и реалиям стран / страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 5 классов; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; развивать познавательные УУД; знакомить с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; уметь видеть проблему, ставить вопросы, представлять своё мнение и аргументировать её.

Личностные: развивать и воспитывать у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлению другой культуры; мотивировать учащихся к толерантному отношению к другой культуре, сформировать уважение к старшим и младшим.

3. Учебный план

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Общее кол-во	Форма контроля
1	Формирование труппы.	4	0	4	Входной
2	Обсуждение сценария.	2	4	6	Текущий
3	Подготовка реквизита.	2	4	6	Текущий
4	Работа над деталями сказки.	0	26	26	Текущий
5	Подготовка к представлению.	6	6	12	Текущий
6	Генеральные репетиции.	0	12	12	Текущий
7	Представление.	2	2	4	Итоговый
Всего:		12	58	70	

4. Содержание учебного плана

Формирование труппы (4 часа)

Теоретические занятия:

Выбор труппы и установочное собрание с определением цели и задач. Обсуждение сказок, заданной тематики.

Обсуждение сценария (6 часов)

Теоретические занятия.

Выбор сказки и определение действующих лиц

Практические занятия: Подбор ролей и выделение реплик актеров. Выбор и

корректировка реплик действующих лиц.

Подготовка реквизита (6 часов)

Теоретические занятия.

Обсуждение музыкальных фрагментов и их подбор.

Практические занятия: Подбор кукол или изготовление недостающих персонажей.

Обсуждение декораций -их наличие и изготовление.

Работа над деталями сказки (26 часов)

Практические занятия: Определение ролей и текстов. Чтение текстов. Перевод всей сказки и корректировки в тексте. Корректировки в тексте. Построение диалогов действующих лиц. Корректировка диалогов и дополнения к ним. Чтение диалогов и их корректировка. Выбор актеров, ведущего. Распределение ролей. Утверждение состава актеров. Репетиции.

Подготовка к представлению (12 часов)

Теоретические занятия: Знакомство с доступными способами и приемами самостоятельной работы, в том числе с использованием новых информационных технологий (технология изготовления кукол, декораций, афиши).

Практические занятия: Работа над куклами. Работа над декорациями. Работа над афишей.

Генеральные репетиции (12 часов)

Практические занятия: Репетиции. Настройка музыкального сопровождения. Заучивание ролей, отработка произношения. Генеральная репетиция с куклами и декорациями на сцене.

Представление (4 часа)

Теоретические занятия.

Обмен мнениями о работе в группе – что удалось и что не удалось в совместной работе.

Практические занятия:

Премьера сказки. Приглашение младших школьников на просмотр и других желающих.

5. Тематическое планирование

№	Дата (число, месяц)		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		сентябрь	11.00-13.00	лекция (теория)	2	Что такое труппа?	кабинет английского языка	входной
2		сентябрь	11.00-13.00	лекция (теория)	2	Театры.	кабинет английского языка	текущий
3		сентябрь	11.00-13.00	лекция (теория)	2	Что такое сцена?	кабинет английского языка	текущий
4		сентябрь	11.00-13.00	лекция (теория)	2	Роли.	кабинет английского языка	текущий
5		октябрь	11.00-13.00	практическое занятие	2	Пьесы. Реплики. Диалоги.	кабинет английского языка	текущий
6		октябрь	11.00-13.00	лекция (теория)	2	Музыка в кино и театре.	кабинет английского языка	текущий
7		октябрь	11.00-13.00	практическое занятие	2	Куклы в кукольном театре.	кабинет английского языка	текущий

8		<i>октябрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Что такое декорация?	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
9		<i>ноябрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Сказки народов мира.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
10		<i>ноябрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Сказки Британии.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
11		<i>ноябрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Что такое корректировка?	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
12		<i>декабрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Диалоги.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
13		<i>декабрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Диалоги.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
14		<i>декабрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Диалоги в сказках.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
15		<i>декабрь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Чтение диалогов и их корректировка.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>

16		<i>январь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Распределение диалогов.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
17		<i>январь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Роль в кукольном театре.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
18		<i>январь</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Что такое репетиция?	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
19		<i>февраль</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Репетиция №1.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
20		<i>февраль</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Репетиция №2.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
21		<i>февраль</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Репетиция №3.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
22		<i>февраль</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>лекция (теория)</i>	<i>2</i>	Технология изготовления кукол.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
23		<i>март</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Технология изготовления кукол.	<i>кабинет технологии</i>	<i>тематический</i>

24		<i>март</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>лекция (теория)</i>	<i>2</i>	Техника исполнения декораций.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
25		<i>март</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Техника исполнения декораций.	<i>кабинет технологии</i>	<i>тематический</i>
26		<i>март</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>лекция (теория)</i>	<i>2</i>	Техника исполнения афиши.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
27		<i>апрель</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Техника исполнения афиши.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>тематический</i>
28		<i>апрель</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Репетиция №4.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
29		<i>апрель</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>игра</i>	<i>2</i>	Репетиция №5.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
30		<i>апрель</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>акция</i>	<i>2</i>	Репетиция №6.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
31		<i>май</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>акция</i>	<i>2</i>	Репетиция №7.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>

32		<i>май</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>лекция (теория)</i>	<i>2</i>	Репетиция №8.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
33		<i>май</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>лекция (теория)</i>	<i>2</i>	Репетиция №9.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>
34		<i>май</i>	<i>по согласованию</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Премьера.	<i>актовый зал</i>	<i>текущий</i>
35		<i>май</i>	<i>11.00-13.00</i>	<i>практическое занятие</i>	<i>2</i>	Рефлексия.	<i>кабинет английского языка</i>	<i>текущий</i>

6. Форма аттестации

Зачетная работа – выступление на сцене, показ спектакля выбранной сказки.

7. Методическое обеспечение программы

Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся):

- Информационно-рецептивные;
- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные методы;
- Частично-поисковые;

Методы обучения (по способу подачи материала) организации занятий:

- Словесные (устное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение, и т.д.);
- Наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, демонстрация фотографий, и т.д.);
- Практические (изготовление реквизита, отработка речи, практика использования наручных кукол).

Занятия проводятся в форме:

- беседы;
- упражнения на развитие воображения, речи, внимания, мышления, памяти;
- артикуляционные упражнения на тренировку правильного произношения английских звуков;
- этюды с куклами на столе и ширме;
- чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, распределение ролей;
- чтение сказки по ролям;
- репетиции спектакля;
- работа над внешним оформлением спектакля: изготовление декораций, подбор кукол, выбор музыки;
- выступление со спектаклем перед родителями или учащимися начальных классов.

Педагогические технологии

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

Дидактические материалы

- Демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, видеоролики, и т.д.);
- Раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся для выполнения конкретных учебных задач и т.п.);
- Модели (для изготовления реквизита: кукол, декораций, афиши)..

Материально-техническое обеспечение

- Возможность выхода в интернет.
- Компьютеры или ноутбуки.
- Медиапроектор.
- Канцелярские принадлежности.
- Бумага, фломастеры, краски.
- Различная фурнитура для изготовления кукол.
- Учебно-вспомогательные помещения: кабинет английского языка, кабинет технологии, сцена.

8. Список литературы

для учащихся:

1. Англо-русские словари для школьников (любого автора).
2. Поисковые системы: Яндекс, Google.
3. Интернет сайты: English language.ru, English Together.ru, EFL.ru, English teachers.ru, English-City.ru.

для преподавателя:

1. Володарская И.А. и др.; под редакцией Асмолова А.Г.. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2010.
2. Я.А. Самусенко «Театр на английском языке».
3. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение 2010.
4. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
5. Занимательный английский. 5 -11 классы: внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Т.А. Пукина. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Алексеевская Н.А. Москва Домашний театр «Лист» 2000;
7. Бабошина Т.А. Методические рекомендации для руководителя кружка «Кукольный театр». – 2014. – С.5.
8. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
9. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
10. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005. – С.31
11. Самусенко Я.А. «Театр на английском языке»;
12. А. Федотов, изд. «Искусство», 2001г., «Технология театра кукол»